

# Initiative „Fachkräfte sichern: weiter bilden und Gleichstellung fördern“ (Sozialpartnerrichtlinie)

Reflexionsworkshop

„Tue Gutes und rede darüber!  
Öffentlichkeitarbeit für Projekte“

11. Mai 2017, Berlin

Gefördert durch:



# Ablauf des Workshops

11. Mai, 11.00 – 16.00 Uhr

- 11:00 Uhr **Begrüßung und Einführung**  
*Regiestelle „Fachkräfte sichern“*
- 11:30 Uhr **Impulsvortrag und Diskussion „Die Toolbox für die Unterstützung der ÖA im Projekt“**  
*Mareike Müller, Bundesministerium für Arbeit und Soziales*
- 12:15 Uhr **Impulsvortrag und Diskussion „Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit im Projekt „Frauen stärken das Handwerk: 125 Wege und Chancen “**  
*Sophie Keindorf, k.o.s. GmbH, Berlin*
- 13:00 Uhr **Mittagspause**
- 13:45Uhr **Diskussion in Kleingruppen „Aktivitäten und Potenziale der Öffentlichkeitsarbeit in ESF- Projekten“**
- 16:00 Uhr **Ende der Veranstaltung**

Gefördert durch:



# Warum Öffentlichkeitsarbeit?

Öffentlichkeitsarbeit ist wichtig, um.....

- andere über Ihre Arbeit zu informieren
  - Ihre Zielgruppen zu erreichen
  - Ihre Erfolge zu dokumentieren
  - Profil-/ Markenbildung zu betreiben
  - Wiedererkennung zu gewährleisten
  - Transparenz und Akzeptanz zu schaffen
- und schließlich
- ...zum Mitmachen aufzufordern!

Öffentlichkeitsarbeit trägt wesentlich zum Erfolg Ihres Projektes bei.

Also: Tue Gutes UND rede darüber!

Gefördert durch:



# Gute ÖA ist gelungene Zielgruppenkommunikation!

*Diese Instrumente der Öffentlichkeitsarbeit sollten Sie unbedingt nutzen:*

- Visitenkarte
- Flyer zur Projektvorstellung (evtl. nach Zielgruppen differenziert)
- E-Mail-Signatur
- Presseinfos
- Messen und Veranstaltungen
- Internetauftritt (eigenständig oder als Unterseite)

*Wichtig:*

„Knackiger“ Projektname mit Claim

- Logo greift Branchenbezug in Form, Farbe und Text auf
- Gestaltungselemente kehren wieder: Stichwort Corporate Design
- Hoher Informationsgehalt
- Ansprache nach Zielgruppen
- Gute Bebilderung / Fotoauswahl
- Durchgehende Kontaktangaben

Gefördert durch:

